



GIOVANNI LINDO FERRETTI

1984, tra Reggio Emilia e Bologna, pubblicazione di **Ortodossia**, 45 giri vinile rosso. **CCCP-fedeli alla linea** traversa in lungo e in largo l'Italia e le capitali della nuova Europa: Berlino, Amsterdam, Barcellona, nello splendore degli anni '80, per sciogliersi dopo i concerti di Mosca e Leningrado con la presentazione di Epica Etica Pathos.

1991, Appennino Reggiano: **i dischi del Mulo** etichetta discografica indipendente produce Ustmamò cui seguirà, tra gli altri, Disciplinatha, Estasia e "amata genitrice" raccolta di inediti di Giovanna Daffini a cura di Roberto Leydi.

1992, Prato Museo Pecci 18 settembre: Maciste contro tutti. Nascita di **C.S.I.** / Consorzio Suonatori Indipendenti che si intreccerà con **C.P.I.** / Consorzio Produttori Indipendenti. Un pezzo di musica italiana degli anni novanta.

1996, viaggio in Mongolia e conseguente T.R.E. / **Tabula Rasa Elettrificata** con il **"m'importa'nasega tour"** culminato nei due concerti di Mostar estate 1998.

1999, Berlino: "a solo" **CO.DEX**.

2000, Firenze: **"noi non ci saremo"** di nome e di fatto, si intende C.S.I.

2000-2004, Bologna. Ideazione e direzione artistica del festival **"per Te"**.

Estate 2001, sotto le stelle, a lume di candela, **Montesole**, qualcosa sempre uguale sempre diverso, come un atto d'amore, lo chiameremo poi **"per grazia ricevuta"**.

2001, domenica 30 settembre solo voce in **AWESOME AFRICA, Kwa Zulu Natal**.

2001-2005, ideazione e direzione artistica del festival **"conFusion&"** trasformato in **"TraMonti"** nel 2006: Appennino Reggiano.

Protagonista del cortometraggio francese **"Intimisto"** di Licia Eminent.

Protagonista del documentario **"Echi di Pietra"** di Sara Pozzoli.

2002-2003-2004, maestro di **bottega in Bologna**: progetto giovani per conto della Fondazione della Banca del Monte. Ideazione e realizzazione.

PGR diventa un gruppo, un disco, due dischi, tre tour.

2004, con Ambrogio Sparagna, maestro sconcertatore nella **Notte della Taranta** e quattro spettacoli in tour: "Attaranta: tradizione/tradimento", **"Litania"**, "Falciati e Martellati: requiem per una civiltà", "TraMare TraMonti".

L'incontro con Giorgio Barberio Corsetti mette in scena lo spettacolo **"Iniziali: BCGLF"**.

2003-2004, con Teresa De Sio **"Craj: storia di cantatori, cavalieri e pizzicate"** prima spettacolo teatrale poi film.

Antenna Music Factory.

brand of CYC Promotions & NoMusic
Via Allende 4/a, 42020 Montecavolo (RE)
Tel. & Fax 0522 88 67 89

info@antennamusicfactory.com



2004-2005, Reggio Emilia, ideazione e direzione artistica del festival di musiche religiose "**rorate coeli**".

Incontri fulminanti col jazz italiano: Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Ludovico Einaudi e lo spettacolo "**Uomini in frac** – omaggio a Domenico Modugno".

2006, novembre, esce per Mondadori il libro "**Reduce**".

2006-2007, da un laboratorio, tenuto all'Università di Lecce, sul potere della parola nasce "Pascolare parole, allevare pensieri" a seguire "**Reduce**". Due voci maschili, due strumenti: organetto e violino.

2009, aprile, **PGR** si scioglie con la pubblicazione di "**Ultime Notizie di Cronaca**".

2009, novembre, esce per Mondadori il libro "**Bella Gente d'Appennino**".

2011, febbraio, dopo anni di assenza ritorna a calcare i palchi della musica "**a cuor contento**".

2012, aprile, pubblicazione per NoMusic del cd dal vivo "**Giovanni Lindo Ferretti in concerto, A Cuor Contento**".

2013, aprile, pubblicazione per Sony Music di "**Saga, Il Canto dei Canti**", colonna sonora dell'omonima Opera Equestre

www.facebook.com/giovanlindoferretti

Antenna Music Factory.

brand of CYC Promotions & NoMusic
Via Allende 4/a, 42020 Montecavolo (RE)

Tel. & Fax 0522 88 67 89

info@antennamusicfactory.com